



Gustavo Balbela
Barítono

Nacido en Salto, estudia canto con Graciela Pérez Casas. Obtiene becas de estudio y gana los primeros de premios de AEMUS y JJMM y desarrolla una ascendente y prolongada carrera dentro de la lírica nacional. En el año 1984 la crítica especializada lo distingue como la revelación del año.

Interviene en numerosas producciones de ópera y zarzuela, así como misas y oratorios tanto en Montevideo como en el interior. Canta en el estreno sudamericano de Canto General de Mikis Theodorakis sobre poemas de Pablo Neruda.

María Luján Mirabelli
Mezzosoprano

Nacida en Buenos Aires, estudia música desde los 4 años, es egresada del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Se perfecciona con M^a Rosa Farré y trabaja repertorio con los M^{tro}s. S. Cardonnet y R. Censabella. Discípula de la mezzo italiana Franca Mattiucci.



Participa en numerosos concursos internacionales y resulta premiada en casi todos. Debuta como solista en 1992 y desde entonces ha cantado los principales roles de su cuerda. Es cantante desde 1997 del Teatro Colón de BsAs y ha cantado en los principales teatros de Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, Perú y Uruguay. Dicta "Masterclasses" para jóvenes cantantes en el interior de la Argentina.



Marcelo Otegui
Bajo

Nacido en Salto, estudia música en la EUM y con Graciela Pérez Casas en Montevideo y Mónica Ferracani en BsAs. Es becado por el FONAM y SUDEI para perfeccionarse, hace repertorio con la M^{tra}. Susana Cardonnet en BsAs y en París con la mezzo rumana Viorica Cortéz.

En 2004 graba la actual versión oficial del Himno Nacional. Se presenta en cuatro concursos internacionales y obtiene siempre el 1° Premio. Ha cantado los principales roles de bajo en obras Sinfónico Corales, Misas, Oratorios, Cantatas y óperas en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Ecuador, Perú, España e Inglaterra. Viene de debutar en el Theatro Municipal de São Paulo, con el rol del Comendador en Don Giovanni.

Carla Ferreira Romaniuk
Pianista

Nacida en Salto, comienza con 5 años sus estudios musicales. Estudia con Omar Naranjo, con beca del FONAM



estudia en BsAs con Daniel Elía y Guillermo Opitz y con S. Cardonnet tareas de maestros en la producción operística. En 2002 gana 1° premio de JJMM. Profesora de piano, M^{tra}. de repertorio en la ENAL. Hace una gira por Suecia y Estonia y se ha presentado en conciertos como solista y ha acompañado instrumentistas y cantantes de renombre internacional.

Coordinador: Ing Juan Pedro Barbat
Cel. 099 60 7910



y
presentan

"GRAN CONCIERTO LÍRICO"

Marcelo OTEGUI
bajo

Gustavo BALBELA
barítono

y la mezzosoprano argentina
María Luján MIRABELLI

con acompañamiento al piano de
Carla Ferreira Romaniuk

AULA MAGNA
(AUDITORIO)

Sábado 28 de septiembre de 2013
a las 20.00 hrs

Programa

Parte I

- 1.- **Georg Friederich Hændel** - Dank sei dir Herr
Charles Gounod - Repentir **Marcelo Otegui**
- 2.- **Pietro Mascagni** - Voi lo sapete o mamma
CAVALLERIA RUSTICANA - (aria de Santuzza) **María Luján Mirabelli**
- 3.- **Giuseppe Verdi** - Perfidi! All'anglo ... Pietá rispetto amore
MACBETH - (acto IV - aria de Macbeth) **Gustavo Balbela**
- 4.- **Giacomo Meyerbeer** - Voici donc le debris ...Nonnes qui réposez
ROBERT le DIABLE - (acto III - aria de Bertram) **Marcelo Otegui**
- 5.- **Federico Moreno Torroba** - En mi tierra extremeña
LUISA FERNANDA - (acto I - dúo de Luisa Fernanda y Vidal) **Mirabelli - Balbela**

Parte II

- 1.- **Piotr Illich Tchaikovsky** - Lyubvi vsye vozrasti pokorni
EVGENY ONEGIN - (acto III - aria del Príncipe Gremin) **Marcelo Otegui**
- 2.- **Camille Saint-Saëns** - Mon coeur s'ouvre a ta voix
SAMSON et DALILA - (acto II - aria de Dalila) **María Luján Mirabelli**
- 3.- **Wolfgang Amadeus Mozart** - Hai già vinta la causa! Cosa sento!
Le NOZZE di FIGARO (Bodas)-(acto III - aria del Conde) **Gustavo Balbela**
- 4.- **Gaetano Donizetti** - Oh! qual parlar fu il suo... Ah! rassicura il cor turbato
ANNA BOLENA - (acto I - dúo de Enrico y Seymour) **Mirabelli - Otegui**

Parte III

- 1.- **Carlos Guastavino** - Ay que el alma
- Pueblito mi pueblo
Piotr Illich Tchaikovsky - Net tol'ko tot kto znal **Marcelo Otegui**
- 2.- **Georges BIZET** - Vötre toast je veux vous le rendre (Toreador)
CARMEN - (acto II - aria de Escamillo) **Gustavo Balbela**
- 3.- **Georges BIZET** - L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)
CARMEN - (acto I - aria de Carmen) **María Luján Mirabelli**
- 4.- **Giuseppe VERDI** - Attila! Oh il nobil messoVanitosi! Che abbietti ...
ATTILA - (prólogo - dúo de Attila y Ezio) **Otegui - Balbela**